



VAGGERYDS  
KOMMUN

## Kulturhelgen 2016

---

Antagen av kultur- och fritidsnämnden 2016-11-09  
Ansvarig förvaltning: Kultur- och fritidsförvaltningen  
Ansvarig tjänsteman: Beata Vilkhed



#KULTURHELGEN 16-17 APRIL 2016

# Innehåll

---

Innehåll .....	2
Inledning .....	3
Projektutformning kulturhelgen .....	4
Barn- och ungdomskultur.....	5
Mångkultur.....	6
Offentliga konsten.....	7
Kulturhelgen tar form.....	8
Kulturtinget 13 april.....	9
Lördag 16 april.....	10
Lördagens begivenheter .....	11
Söndag 17 april – Konstrundan.....	12
Marknadsföring .....	13
Ekonomisk redovisning.....	14
Reflektion.....	15
Nära men inte riktigt där .....	16
Stort tack alla som bidrog till kulturhelgen 2016.....	17



## Inledning

Kulturhelgen 2016 anordnades 16 -17 april. Syftet med kulturhelgen är lokal förankring där olika konst- och kulturaktiviteter lyfts fram ur ett brett perspektiv som ett bidrag till att inspirera till eget skapande för barn- och ungdomar.

### Syfte

Kultur- och fritidsnämndens beredning fick i uppdrag av kultur- och fritidsnämnden 2015-04-08 att påbörja planeringen av 2016 års kulturhelg.

Konst- och kulturhelgen är ett viktigt tillfälle att lokalt förankra olika konst- och kulturaktiviteter ur ett brett perspektiv. Arrangemanget ska inspirera till eget skapande med ledorden barn- och ungdomskultur, delaktighet, mångkultur, lokal förankring, samarbete och tillgänglighet.

### Mål

Anordna en konst- och kulturhelg utifrån ursprungsmotionen från 2006 med lokal förankring där olika konst- och kulturaktiviteter lyfts fram ur ett brett perspektiv som ett bidrag till att inspirera till eget skapande. Alla ska känna sig välkomna och få ut något av upplevelsen.

### Metod

Förutom de möten som arbetsgruppen hade för att fastställa inriktningen på kulturhelgen anordnades det möten där konstnärer och kulturutövare bjöds in

till information och utbyte av tankar och idéer om hur helgen skulle utformas.

Även skolan bjöds in till enskilda informationsmöten.

### Arbetsgruppen kulturhelgen

Kulturhelgens arbetsgrupp bestod av Lena Landin fotograf, Lars Ljungqvist ledamot kultur- och fritidsnämnden, Christer Sandén pedagog kulturskolan, Tommy Wallin chef för öppna ungdomsverksamheten och Beata Vilkhed handläggare på kultur- och fritidsförvaltningen som även var projektledare för kulturhelgen.

### Ekonomi

Kultur- och fritidsnämnden budgeterade projektet med 80 000 kr.

### Kulturting

I samband med kulturhelgen den 13 april anordnades det ett kulturting i kommunen med moderatorn kulturchefen i Värnamo Lars Alkner.

Kulturtinget ingick inte i kulturhelgens budget.



## Projektutformning kulturhelgen

### Inriktning

Själva konst- och kulturhelgen arrangerades under 16-17 april med en smygstart den 13 april och delades in i två etapper.

#### Etapp 1 - Smygstart på kulturhelgen

13 april – Kulturtinget på Fenix 2

14 april – Barnens kulturfest, ledning kulturskolan

15 april – Biomaraton på Folkets Hus i Vaggeryd

#### Etapp 2 - ”att visa upp kommunens offentliga konst och lyfta fram lokala konstnärer”

16 april - Konstnatt med utställningar och musikshow med start kl. 15.00 → mot midnatt på Fenix 2.

*Dagen ska upplevas som en happening, med liv och rörelser, workshops och upplevelser för alla.*

17 april - Konstrunda med olika stationer i kommunen

*Bygger på tidigare konst- och kulturhelger med en rundvandring i Vaggeryds kommun med olika stationer där konstnärer, muséer, hembygdsgårdar, föreningar och allmänheten bjuder in för att dela med sig av sin konst eller kulturutövning för besökarna.*

### Medverkande

Som deltagare i kulturhelgen 16-17 april var utgångspunkten att alla skulle bidra med sitt konstnärskap och sin expertis inom respektive område och få möjlighet att dela med sig av sin konst- och kulturutövning.

Att medverka var kostnadsfritt och inget arvode utgick.

En förfrågan gick ut till studieförbund, kulturföreningar, tidigare medverkande under konst- och kulturhelger sedan första konstnatta 2007.

Inbjudan skickades per epost och vanlig post, samt även direkt kontakt per telefon under flertalet gånger under projektet.

### Kommunens bidrag

- Lokaler
- Marknadsföring
- Nätverk för samlingar och informationsmöten
- Mat och dryck under lördagen 16 april
- Planering och sammanställning av musikshow



Bild - Lena Landin

## Barn- och ungdomskultur

Ett av ledorden för kulturhelgen var barn- och ungdomskulturen. Att lyfta och synliggöra den stora bredd av barn- och ungdomar som utövar någon form av kulturaktivitet och inspirera barn- och ungdomar till nya former av kulturutövningar.

### Förskola och skola

Förskolor och skolor inom kommunen fick en direkt förfrågan om medverkan.

Syftet med att bjuda in förskola och skola var ett led i att arbetsgruppen såg skolan som en viktig samarbetspartner för barn- och ungdomars delaktighet med en vision om att alla barn som vill ska få möjlighet att synas i någon form.

Ett förslag var att exempelvis anordna en promenadrunda med utplacerade konstverk skapade av barn i kommunen. Dessvärre var intresset svagt från förskolornas och skolornas sida.

ReMida Återvinningscenter och Förskolan Framtiden medverkade.

### Kultur- och fritids verksamheter

Självklara medverkanden under kulturhelgen var biblioteket och kulturskolan och öppna ungdomsverksamheten.

Kulturskolan hade med repertoarer från alla av kulturskolans programutbud. Musiken och sången flödade i foajén. Dansen medverkade i all dess form och överraskade med en flashmobb utanför entrén. Bildeleverna ställde ut sina alster på övervåningen.

Biblioteket med Macerspace fanns med och visade på ett utrymme för människor som vill hitta på, göra och skapa tillsammans med varandra, i gränslandet mellan teknik, konst och hantverk och uppmuntra till lekfullt meckande och driva innovation genom interdisciplinärt samarbete.

Öppna ungdomsverksamheten höll öppet för barn- och ungdomar under lördagen med bl.a. visning och prova på DJ verksamhet, disco efter kl.19:00 i Fenix 2 och stod för försäljning av hamburgare och läsk till besökare och medverkanden och bjöd in till graffiti workshops.

### Barnens kulturfest 14 april

Från början och långt fram i planeringen hade kulturskolan en ambition att genomföra en konsert för och med barn utifrån barnkonventionen. Den fick senare ställas in i sent skedde på grund av för få anmälningar till deltagande.



Bild - Lena Landin

## Mångkultur

Ensamkommande barn bjöds in till att medverka eller ställa ut under kulturhelgen och samtal fördes med samordnare för ensamkommande barn. Syftet att få in mångfalden och integrationsarbetet i helgens evenemang. Tyvärr gick inte projektdelen att genomföra p.g.a. olika omständigheter inom verksamheten för de ensamkommande barnen.

### Föreningar och studieförbund

Andra viktiga aktörer i kommunen som tillfrågades om medverkan var föreningar och studieförbund.

Föreningar och studieförbund som medverkade och som bidrog till den mångfald och liv och rörelse som arbetsgruppen strävade efter under lördagens aktiviteter var:

- Equmenia Scouter
- Götaströms Fordonshistoriska Klubb
- Kulturföreningen 330 Wernamo
- Skillingaryds Teaterförening
- Samlarklubben Skilling
- Yin Yang Rollspelsförening
- Vaggeryds konstförening
- Studieförbundet ABF
- Studieförbundet NBV

### Biomaraton Folkets Hus i Vaggeryd

Byggnadsföreningen Framåt u.p.a. i Folkets Hus bjöd in till ett biomaraton under kulturhelgen.

Fredagen började med tidig dagsvisning för barn i förskole ålder, där både förskolorna och allmänheten bjöds in. Barn i förskoleåldern kom in gratis.

Film visades 15-17 april med fokus på barn och ungdomar.

Visning för de minsta barnen började tidigt under dagen och högre åldersgrupp senare under dagen.

Folkets Hus var även öppet för allmänheten under söndagen. Rundvandring erbjöds i husets alla lokaler för visning av konstarkivet som ägs av föreningen.



## Offentliga konsten

Lördagens evenemang inledes med en gratis konststrunda för allmänheten över den offentliga konsten i Vaggeryd med omnejd.

En buss hyrdes in för ändamålet och utgick från Skillingaryd med avslut på Fenix Kultur- och Kunskapscentrum.

Platser som besöktes var bl.a. Byarums skola, Furugården och Fenix Kultur- och Kunskapscentrum.

Ordförande för konstutskottet Lars Ljungqvist var värd för turen och berättade om konstnärerna och historien bakom konstverken som har köpts in av konstutskottet genom åren. Ett femtiotal besökare anmälde sig till konststrundan.



### Utekonst i Vaggeryd kommun

En interaktiv karta gjordes tillgänglig på [vaggeryd.se](http://vaggeryd.se) med beskrivning över var man kan hitta konstverken i utemiljö. Vid varje numrering fanns en bild på konstverket kopplad med konstnärens och konstverkets namn.

Kartan gick att använda i mobilt läge och fanns även med i programutbudet.



## Kulturhelgen tar form

En tävling utlystes bland eleverna på Fenix gymnasium om att skapa ett riktmärke för kulturhelgen och vinnare blev Ina Bäckdal som vann med sin mun.

Motiveringen till vinnarbilden:

*”Ina har med sin bild öppnat upp för olika tolkningar och tankar. Inas bidrag är vågat och stark, som smittar betraktaren till att le tillbaka och ingen lämnas oberörd. Vi kopplar lätt ihop hennes bild med kommunens vision om en plats för möjligheter och gränslöst skapande. Där munnen representerar kommunikation och öppenhet. En plats som bygger på mångfald och hållbarhet.”*

För att belysa och lyfta fram kultur- och fritidsnämndens kultur- och byggvårnadspris utlystes det en tävling bland eleverna på hantverksgymnasiet på Fenix om att skapa ett träd för varje pris som ska bära tidigare och framtida pristagare.

Vinnande bidraget blev Max Strandvik och Niklas Vårbrant.

*”Max och Niklas tog fram ett par träd som visar fram tidigare och kommande pristagare på ett stadigt sätt. Hantverket visar på en skicklighet för yrket och lyhördhet för uppdraget. Bärare för kommunen.”*

Prissumma 2 000 kr till vardera pristagaren. Alla elever som bidrog med förslag till riktmärke fick biobiljetter för medverkan, kostnad 2080 kr.

Tanken är att träden ska vara utplacerade på varsin ort. Byggnadsvårdspriset i Vaggeryd vid biblioteksentrén och kulturpriset vid receptionen på kommunhuset i Skillingaryd.





## Kulturtinget 13 april

Sedan flera år tillbaka hålls ett årligt regionalt kulturting i Jönköping. Tanken med kommunens kulturting är att föra ned det på lokal nivå och samla alla goda krafter för att utveckla kulturlivet i vår kommun.

I det arbetet vill Vaggeryds kommun ta fram en kulturplan. Alla föreningar, institutioner, organisationer och privatpersoner som på något sätt arbetar med eller är intresserade av kultur blev inbjudna att ta del av diskussionen och vara med och påverka framtidens kultur.

Kulturtinget hölls på Fenix 2.

Under ledning av kulturchefen i Värnamo Lars Alkner diskuterades ett antal övergripande frågor i mindre grupper och storforum:

- Vilka kulturpolitiska mål ska Vaggeryds kommun ha?
- Hur skall vi nå dit? Vilken roll ska kommunen ha? Hur kan du eller din förening bidra till att uppnå målen?
- Hur kan Fenix utvecklas som ett kulturcentrum?

### Sammanställning av kulturtinget

Ett fyrtiotal personer kom och medverkade under kulturtinget med olika funktioner. Representanter från föreningslivet, Region Jönköpings län och politiker.

En rapport kommer att presenteras med sammanfattning av de diskussioner som fördes i grupperna inför det fortsatta arbetet med att utveckla kulturen i kommunen.



## Lördag 16 april

Lördagens evenemang skulle upplevas som en folkfest med fokus på barn- och ungdomskulturen. Liv och rörelse med inspiration i varje hörn av Fenix 2 området, både utvändigt och invändigt.

Evenemanget hade öppet mellan kl.15:00 fram till 24:00. Tanken var inte bara att se utställningar av konst, utan även att som deltagare få alla sinnen kittlade och stimulerade.

*”Du ska ha glömt bort tiden i inspirationen och upplevelsen.”*

### Delaktighet och interaktion

De konstarter som öppnade upp för delaktighet och interaktion representerades av lajv (levande rollspel) och improvisationsteater, scoutverksamhet, teknik och kreativitet i form av Macerspace, prova på att vara din egen DJ, workshops graffitikonst, kreativa hörnan som bjöd in till pysselmöjligheter, smykestillverkning och få möjlighet till att göra personliga knappar.

### Konstformer

De visuella konstformer som präglade lördagen var bild- och fotokonsten. Måleri i olika tekniker som

olja, akryl, akvarell, bilder i blyerts och kriter. Kulturskolans och Fenix gymnasium bildelever ställde ut i bildsalen.

Skulpturen representerades av Bissefällarn utställningen där huvuddelen av konstverken inte hade visats publikt i huvudutställningen på Skillingehus. ReMida och förskolan Framtiden bidrog med skulpturera verk gjorda av just barn.

Bilkulturen visades upp i ny och gammal etappning.

Även hantverk och hemslöjd fanns genom lajv och olika utställare.

De auditiva konstformerna representerades i form av livemusik och sång av kulturskola, framträdanden i Fenixhallen och DJ aktiviteter.

Den mer fysiska och uttrycksfulla konstformen dansen representerades genom kulturskola och studieförbundet NBV.

Lokala musiker och artister inom olika genrer bjöds in för uppträdanden. Konserterna varierade i tid men pågick mellan kl.15:00 till 24:00 och spände över musikstilarna visa, gospel, jazz, blues, pop, rock, revy och dans.



Bild - Lena Landin

## Lördagens begivenheter

För många medverkande var det intensiva och aktiva 9 timmars närvaro för besökarnas skull. Behov av vätska och mat var stor. Alla deltagarna fick frukt, mat, dryck, fikabröd, godis och grädden på moset beställdes det in en tårta för dagen till ära.

Maten bestod av hamburgare, korv med bröd som tillhandahölls av scouterna och öppna ungdomsverksamheten. Fika möjligheter fanns i personalrummet i kulturskolans lokaler på andra våning.

### Deltagarantal

Sammanlagt var det cirka 70 medverkande där flertalet var grupper i olika antal under dagens alla programpunkter.

### Besöksantal

Antal besökare under lördagen beräknas på cirka 1 000. Juniorer som seniorer besökte evenemanget och fick Fenix området att sjuda av liv.

### Minnesmärke

Det var viktigt att skapa någon form av minne och känsla över kulturhelgen som kunde tas med vidare till framtiden.

En film skapades över lördagens programutbud och puls för den fest som dagen faktiskt blev.



[www.youtube.com/user/vaggerydskommun](http://www.youtube.com/user/vaggerydskommun)



## Söndag 17 april – Konstrundan

Den traditionella konst- och kulturrundan med lokala aktörer startade kl.13:00 och var öppen för besökarna till kl.18.00.

Med bil kunde konstintresserade besöka 19 platser från tätort till slingrande och mörka skogar runt om Skillingaryd och Vaggeryd.



En stor bredd av lokala konstnärer och kultur utövare, föreningar och kyrkor bjöd in till historia, hantverk, textilkonst, lyrik, musik, måleri och foto. Även Miliseum hade öppet för dagen.

Programmet var fullspäckat.

### Värdskap

Mofas Hus, Nöthult och Skillingaryds Elbyrå var värdar för utställningar som sträckte sig över kommun gränserna och bjöd in konstnärer och hantverkare ur sitt nätverk.

Trycket var starkt för att besöka platserna med det angenäma bekymret av långa köer och brist på parkeringsplatser.

### Besöksantal

Antal besökare under söndagen är svår att beräkna. Men vissa mötesplatser hade fler hundratal på besök, bedömningen är att minst lika många besökande visade intresse för söndagen som lördagen.

Men som besökare var det svårt att besöka 19 platser på 5 timmar och vart man än kom så fanns det alltid besökare på plats.

# #KULTURHELGEN

## Marknadsföring

Kommunens informatörer involverades i projektet med att ta fram en logga med kommunens V symbol som kunde kompletteras till den fortlöpande information och marknadsföring som gjordes under projektet gång. Hashtaggen #kulturhelgen skapades.

Marknadsföring skedde i olika etapper och medier. Kanaler som användes var kommunens officiella webbplats, Facebook, Instagram, kommunens informationstidning HÄR och evenemangskalendern.

Lokalpressen bjöds in till presskonferens. Pressen bjöds även in till att göra reportage om kulturhelgen och deltagarna. En extern aktör anlätades för att göra reklamfilm som visades på Folkets Hus i Vaggeryd.

Reklamfilmens syfte var att skapa dialog. Vad är kultur och konst? Samt skapa intresse för kulturhelgen.



Vykort med information trycktes upp och delades ut inom näringslivet och medverkande för utskick med inbjudningar till intressenter. Affischer skapades utifrån det vinnande bidraget munnen och hängdes upp runt om i kommunen.

Magnetskyltar köptes in och sattes upp vid infarterna runt om Vaggeryds kommun. Skyltar beställdes till alla utställare under söndagen som delades ut gratis för att förtydliga platsen för utställningarna.



Kulturhelgens program fanns tillgänglig på vaggeryd.se. Den offentliga utekonsten fanns även den utlagd på kommunens webbplats för att allmänheten skulle hitta konsten lättare.

Medverkande uppmuntrades att göra reklam om kulturhelgen genom egna sociala medier och kanaler. Facebook användes kontinuerligt under projektets gång med dagsaktuell information. Program gjordes till lördagen och söndagen. Marknadsföringen för kulturhelgen kostade cirka 30 000 kr.



## Ekonomisk redovisning

Budget 80 000 kr – ID 4806 Konto 649	Utfall
<b>Marknadsföring</b>	
Reklamfilm	4 400
Sociala medier	1 000
Vykort	1 680
Annonser tidningar	16 813
Magnetskyltar in/utfart Vaggeryds kommun	5 700
Skyltar 17 april	4 625
Film minnesmärke 16 april	2 000
*Kopieringskostnader, affischer och program	5 000
<b>Summa</b>	<b>41 218</b>
<b>Representation externt</b>	
Vinnarpriser	6 000
Biobiljetter	2 080
Publikensval 16 april	2 000
Övrigt	245
Mat 16 april	5 533
Musikshow – Ljud och ljus	10 000
<b>Summa</b>	<b>25 858</b>
<b>Interna kostnader</b>	
Övrigt – Fixartjänst m.m.	3 280
<b>Representation internt</b>	
Övrigt	2 526
<b>Totalt</b>	<b>72 882</b>

### Avvikelse

I den nuvarande kalkylen finns inte arvodet.

Utfallet för kulturhelgen blir cirka 80 000 kr med några tusen kr skillnad.

### Kostnader

Den största kostnaden har varit för marknadsföringen som presenterats i rapporten.

Andra kostnader som det var fokus på var prispengar till de uppdrag som utlystes till ungdomarna i kommunen som gick på 6 000 kr, samt lördagens publikfavorit där prissumman var 2 000 kr som ett extra stöd till att en av årets deltagare för bästa aktivitet, utställning eller musikupplevelse.

Publikens vinnare blev dansgrupperna från Studieförbundet NBV som uppträdde under musikshowen i Fenixhallen.

Det totala utfallet för prissummorna är 8 000 kr.



Bild - Lena Landin

## Reflektion

Vi vrider klockan bakåt och tittar på syftet och målet med kulturhelgen. Har vi levererat? Vi kan inget annat än att säga. ***Ja vi levererande!***

Både biommaraton och lördagens och söndagens evenemang var välbesökta och uppskattade.

*Helgen sjöd av liv och rörelse.*

### Projekt

Budgeten på 80 000 kr hölls med några tusenlappar över. Mer än 1/3 av budgeten gick åt marknadsföring, trots kritik från olika håll om att själva kulturhelgen marknadsfördes dåligt.

Att ingå i gruppen medför ideella timmar som inte finns medräknade i rapporten. Det gäller alla inblandande, vare sig man ingår i projektgruppen eller inte.

En projektgrupp på fem personer är gott nog. Att ha en extern gruppmedlem som inte ingår i kultur- och fritid var ett stort plus.

Som extern medlem faller det naturligt att bidraget i arbetsgruppens ger andra infallsvinklar och tankesätt på ett positivt sätt som bidrar till att man tänker utanför den givna ramen.

### Enkät undersökning

En enkätundersökning skickades till medverkande, men svarsantalet var för lågt för att kunna sammanställas.

### Framtid

Planeringen av kulturhelgen är tidsödande och rekommendationen från arbetsgruppen är att inom snar framtid tillsätta ett nytt uppdrag till kulturhelgen 2018. Förslagsvis tidig vår 2017.

Den tidsram som var för 2016 var i tätaste laget.

### Tidpunkt

Att ha kulturhelgen i april var ett bra tillfälle enligt de samtal som förts med de aktörer som medverkade och arbetsgruppen för 2016 rekommenderar samma tidpunkt, med möjligt att flytta fram en vecka.



## Nära men inte riktigt där

Mitt i glädjen och rörelsen som alla bidrog till är det dags titta konstruktivt på kulturhelgen och projektet i sig.

### Fenix 2

Fenix 2 är en fantastisk byggnad med fantastiska möjligheter. Den har en utemiljö och innegård som bjuder in till olika aktiviteter och möten. Miljön ger inspiration.

Men som byggnad för utställningar och aktiviteter invändigt så faller Fenix 2. Byggnaden är en skola som är svår att omvandla till en kulturmötesplats. Hissen som ständigt är låst och kan endast låsas upp av en nyckel. En nyckel som fåtal personer har.

Fenixhallen med all dess möjligheter har ett avancerat system som inte går att använda för att ingen har kunskapen och gradänger som inte är stabila.

### Programutbud

När en medverkande i programmet började packa ihop vid 18:00 tiden, började flertal utställare att packa ihop som ringar på vattnet effekt.

Publiken lovades aktiviteter, utställningar och underhållning fram till midnatt och många besökare som kom senare missade en del p.g.a. att utställningarna var nerlockade.

Granyla med folkdans ställdes in p.g.a. logistik miss i programmet.

### Musikshow

Vi lyckades inte nå de mindre barnen under musikshowen. Däremot fick en bred publik en varierande show som uppskattades av besökarna.

### Lyrik

Det var tänkt att det skulle bli högläsning för barn. Programpunkten ställdes in p.g.a. brist på intresse. Om platsen för högläsningen var på fel plats eller om det var fel tid på dagen har vi inget svar på.

### Mångkultur

Arbetsgruppen hade intention om att få in mer andra kulturer representerade under lördagen men lyckades tyvärr inte nå det målet.

### Söndagen

En detalj som saknades och missades under söndagens event var möjligheten till fika för besökare. Kritik mottogs av arbetsgruppen med efterfrågan om att kaféer borde haft söndagsöppet för vilostopp för kringresande entusiaster.



## Stort tack alla som bidrog till kulturhelgen 2016

- ReMida Återvinningscenter– Utställning
- Förskolan Framtiden – Utställning tema Frost
- Motorhobbyn framtid – Bilkultur
- Equmeniascout Vaggeryd – Aktiviteter
- Kulturföreningen 330 Wernamo med Louis Gonzales – Graffitikonst
- Götaströms Fordonshistoriska Klubb – Bilkultur
- Projektet Tidsbron – Lajv och aktiviteter
- Yin Yang Rollspelsförening – Lajv och aktiviteter
- Vaggeryds konstförening
- Studieförbundet ABF – Information
- Jenny Bengtsson – Smycken
- Skaparbibblan Macerspace – Teknik
- Creatives Ladies – Hantverk
- Peter Lundström – Måleri
- Christina Richter – Smycken
- Kulturskola och elever – Sång, musik och dans
- ”Granyla” – Folkdans
- Lena Landin – Fotoutställning
- Li Lan – Naturteckningar/origami
- Samlarklubben Skilling – Myntet och sedlarnas historia
- Skillingaryds Teaterförening – Information
- Knuten – Dagverksamhetens konstutställning
- Anne Ekwurtzel – Fotoutställning
- Bissefällarnsamlingen – Skulpturutställning
- Thomas Bergqvist – Utställning blandteknik på papper
- Daniel Bokstedt – Utställning teckningar
- Sune Lindén – Måleri
- Ann Jansson med kulturskolans bildelever
- Monika Nydenmo – Utställning kulturskolan
- Annika Åberg – Utställning kulturskolan
- Charlotta Holmström – Utställning kulturskolan
- Christer Robsahn – Utställning kulturskolan
- Petra Geisler – Utställning kulturskolan
- Tilde Elf – Utställning kulturskolan
- Edith Bergman – Utställning kulturskolan
- Lisa Ståhl – Utställning kulturskolan
- Nina Kavian – Utställning kulturskolan
- Kevin Kavian – Utställning kulturskolan
- Ogmien Kazarevitch – Utställning kulturskolan
- Adriam Teuore – Utställning kulturskolan
- Hugo Törnroth – Utställning kulturskolan
- Rebecca Sandén – Utställning kulturskolan
- Kim Pallander – Utställning kulturskolan
- Elin Allansson – Utställning kulturskolan
- Esther Hägg – Utställning kulturskolan
- Maja Teoder – Utställning kulturskolan
- Fenix Gymnasiums bildelever – Utställning
- Anisa Bashir Abdirahman – Utställning gymnasiet
- Ina Bäckdal – Utställning gymnasiet
- Fahima Jama Mohamed – Utställning gymnasiet
- Anna Johansson – Utställning gymnasiet
- Lucas Jönsson – Utställning gymnasiet
- Faduma Mohamed Hassan – Utställning gymnasiet
- Benjamin Mulligan – Utställning gymnasiet
- Nadia Persson – Utställning gymnasiet
- Ida Rudolfsson – Utställning gymnasiet
- Linnéa Sandberg – Utställning gymnasiet
- Simon Söderberg – Utställning gymnasiet
- Dan Gustavsson – Diktläsning
- Gunnar Malmgård – Diktläsning för små och stora
- Eva Albrektsson – Textilkonst
- Ing-Marie Sönne – Måleri
- Smäländska trollstigar – Jonathan Granefelt & Mattias Bokinge
- Gotha Stream Big Band – Konsert
- Fredrica Hylén och Sven Eric Johansson – Konsert
- Anna-Maria Toftgård med band – Konsert
- Tofterydsrevyn – Revy
- Shoeshine – Konsert
- Studieförbundet NBV – Showdans
- No Possession Blues – Konsert
- X-Perience – Konsert
- Someone´s – Konsert
- BLICK – Utställning
- Skillingaryds Manskör – Konsert
- Skillingaryds Elbyrå Håkan Gustafsson – Utställning med gäster
- Ulf Ingvar Romare – Måleri
- Maria Radich – Måleri
- Inger Axelsson – Måleri
- Cornerlia Lauermann – Måleri
- Miliseum
- Mofas Hus – Utställning med gäster
- Caroline Almfors ”Lillmärtas”
- Pernilla Bengtsson Silversmide
- ”Anita på Heden” Fårskinnprodukter
- Marianne Ronaldo Johansson ”Lovnsjödesign”
- Johan Davidsson ”Lonneberg”
- Anna Gustafsson – Stickat
- Mikael Ljungqvist – Snickeri
- Joakim Persson – Keramik
- Michael Scher – Måleri
- Skillingaryds Fotoklubb – Utställning
- Svenska kyrkan i Skillingaryd – Utställning
- Art Gate Glass – Glasutställning
- Byarums Pastorat – Föreläsning och utställning
- Församlingshemmet i Svenarum – Utställning
- Roger Randow – Snickeri
- Ritva Karlsson – Röllekboden öppen
- Nöthult Rosemarie Andersson – Utställning med gäster
- Åsa Högberg – Måleri
- Tina Göransson – Måleri
- Lamina Design – Konsthantverk
- Liselott Wisth – Keramik
- Pålskog Smide – Konstsmide
- Öppna ungdomsverksamheten – Dj verksamhet
- Byggnadsföreningen Framåt u.p.a. i Folkets Hus – Bio och utställning